

for my cousin, Dr. Sara Crump Dona Nobis Pacem

Three-part Mixed Chorus and Piano*

Traditional Latin

Mary Lynn Lightfoot

Ranges

Part I Part II Part III

Expressively ♩ = ca. 92

mp

I *unis. mp* 5

II

Do-na no - bis, do - na no - bis, do-na no - bis pa -

III

I *mp*

II

cem. Do-na no - bis, do - na no - bis, do-na no - bis pa -

III

Duration: approx. 2:30

*Also available for Two-part (15/1175H).



Included on Trak-Pak 21 (99/1060H)

Copyright © MCMXCV Heritage Music Press. All rights reserved. Printed in U.S.A.

REPRODUCTION OF THIS PUBLICATION WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHER IS A CRIMINAL OFFENSE SUBJECT TO PROSECUTION.

13 *un. mp*

I
II
III

cem. Pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

I
II
III

pa - cem. *mp*

Pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -

poco rit. mp 21 *a tempo*

I
II
III

Do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

poco rit. p a tempo

Do - na no - bis, no - bis pa -

poco rit. p a tempo

cem. Do - na no - bis, no - bis pa -

21 *poco rit. a tempo*

I
cem. Do-na no - bis, do - na no - bis, do-na no - bis pa -

II
cem. Do - na no - bis, no - bis pa -

III
cem. Do - na — no - bis, no - bis pa -

I
cem. Do - na, do - na no - bis, no - bis

II
cem. Do - na no - bis,

III
cem.

30 *mf*

30 *mf*

I
pa - cem, no - bis pa - cem. *mp* Do - na

II
do - na no - bis pa - cem. *mp* Do - na

III
mf Do - na, do - na

I
no - bis, do - na no - bis pa - cem. *mf* *rit.* *unis. mp* Do - na

II
no - bis, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

III
rit.

38 *a tempo*

I II

no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

a tempo

III

38 *mp a tempo*

I II

cem. Do - na no - bis, do - na no - bis, do - na

mp

III

I II

no - bis pa - cem. Do - na

unis. p

III

Pa - cem,

46 *p*

46 *p*

I
II

mp

no - bis, do - na no - bis, do - na

III

mp

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

I
II

rit. mf // *Slower mp*

no - bis, do - na no - bis pa - cem.

III

rit. mf // *Slower mp*

pa - cem,

mf rit. *mp* *rit.*

Ped. * *Ped.* *